

# 2. Liebe, dumm und schön

Jasper Nicolaisen

Lorenz Felgentreff

...und zweitens, wissen Sie, wie Sie klingen? **MOD**

Voice: Lie - be, — dumm, rich - tigdumm!

Ukulele (Klavier, rechts): Eb C Eb C Eb C

(Kontra-)Bass (Klavier, links): 8

Cajon

7

Vo.: Lie - be wol - len: nix krie - gen, wei - nen neu ver - lie - ben

Uk.: Eb C Eb F7 Eb F7 Eb

B.: 8

15 **KS**

Vo.: Lie - be schön, so schön. Lie - be ha - ben, Schat - zi sa - gen, Bus - si, Bus - si, Ring an - tra - gen.

Uk.: C Do Ab G7 C Do

B.: 8

Cj.

21 **Beide**

Vo.: Lie - be, — dumm, und schön. Lie - be, — ein war - mer Fön für das Herz

Uk.: F G G7 F G F G7 F Em Dm

B.: 8

Cj.

27

Vo. Lie - be, schön und dumm. Lie - be, ein A - qua - ri - um der Ge - füh - le:

Dm7 G F G7 Dm7 G F G7 F Em Dm

Uk.

B. 8

Cj.

33

Vo. vol - ler bun - ter Fi - sche, die sich ver - mi - schen, vol - ler Klap - per - mu - scheln, die mit - ein - an - der

Bbm F Fm C A7 Dm Bb7

Uk.

B. 8

Cj.

40

Vo. kuscheln, vol - ler Was - ser - schnek - ken, die ih - re Füh - ler rek - ken; sich mit ih - nen nekken... Du

G7 C E7 Am Ab G+/D# G+/D#

Uk.

B. 8

Cj.

47

Vo. weißt schon, wie ich's mein: Schu - bi - du - a u - a - uh, Schwipp - schwapp, Schubi - duh, Schwipp - Schwapp.

F Em Dm Dm7 G7 F G7 F F G7 C

Uk.

B. 8

Cj.

MOD

54

Vo. Lie - be, dummm, rich-tigdumm! Pär - chen sein, — Al - les verzeih'n

Uk.

B. 8

61

Vo. Ver - zeih - en müs - sen; Angst, die Angst vorm Sing - le - Sein

Uk.

B. 8

KS

66

Vo. Lie - be schön, so schön. schö - ner komm'n, Or - gas - mus - won - nen, Stöh - ni, könnt mich dran ge - wöh - ni.

Uk.

B. 8

Cj.

Beide

72

Vo. Lie - be, — dummm, und schön. Lie - be, — ein war - mer Fön für das Herz

Uk.

B. 8

Cj.

78

Vo. Lie - be, schön und dumm. Lie - be, ein A - qua - ri - um der Ge - fühl - le:

Dm7 G F G7 Dm7 G F G7 F Em Dm

Uk.

B. s

Cj.

84

Vo. Dumm nur wenn der Föhn ins A - qua - ri - um fällt und mit dem E - lek - tro al - le Fi - schis

Bbm F Fm C A7 Dm Bb7

Uk.

B. s

Cj.

91

Vo. grillt, al - le Mu - scheln auf - bäckt, bis auch die Schnek - ke auf - stekt.

G7 C E7 Am Ab G+/D#

Uk.

B. s

Cj.

KS  
senza misura

MOD KS MOD KS

Vo. Sag mal, verstehst Du die - ses Bild mit dem A - qua - ri - um? Nee. Ich auch nicht Schnecken Muscheln? Was soll das denn heißen? Ich

D#o

Uk.

B. s

MOD

KS

MOD

KS

Vo. dachte, hier, öh Pe-nis, Vagina und so. I-gitt!!! Und der Fön fällt da rein? Na, es ist halt dumm. A-ber irgnd wie

Uk. **Bm6** **Do**

B. **s**

MOD

KS

MOD

KS

MOD

KS

MOD

Vo. schön. So wie die Lie-be. Ge - nau. Man wird es schon ver-steh'n O - der halt nicht! Wie die Liebe! Ach so! Ge -

Uk. **G7** **G7** **G7** **G7** **G7** **G7** **G7** **G7**

B. **s**

Cj.

KS

Beide con misura

Vo. nau! Jetzt verstehich! Ihr wisst ja, wie wirs mein'. so dumm und schön ja, so dumm und schön. Ihr

Uk. **G7** **F** **Em** **Em** **G** **G7** **G** **G7**

B. **s**

Cj.

103

Vo. wisst ja, wie wirs mein'. ja, ihr wisst ja, wie wirs mein'. Schu-bi - du - a - u - a - uh, schwipp

Uk. **F** **Em** **Em** **F** **Em** **Em** **Dm** **Dm7** **G7** **F**

B. **s**

Cj.

Vo. *schwapp,* *schu - bi - du:* *schwipp schwapp.*

Uk. G7 F F G7 C

B. <sub>8</sub>

Cj.

The musical score consists of four staves. The voice staff (Vo.) is in treble clef and contains the lyrics: "schwapp, schu - bi - du: schwipp schwapp." The ukulele staff (Uk.) is in treble clef and shows chords G7, F, F, G7, and C. The bass staff (B.) is in bass clef and has a "8" below the first measure. The congas staff (Cj.) is in a high register and shows rhythmic patterns with 'x' marks.