

3. Es ist zu schön, um wahr zu sein

Jasper Nicolaisen

Francis Maheux

langsam beginnend, accel. bis Tempo 1 MOD & KS

Swing (♩ = 1 3 1)

Gesang

Ja, ja, ich versteh ja Ihren Punkt.

Es ist Es ist Es ist zu schön um wahr zu sein und

Klavier

CA7 G+ CA7 G+ CA7 G+ GA7 G+ CA7 C7/B A7 (E♭o) D7 D♭Δ7/A♭ G7/G /C♯



G.

wird und wird und wird ver - mut - lich nicht lang so blei - ben

K.

Dm7 A7 Dm7 A7 Dm6 /H A7 E♭o D7 D♭Δ7/A♭ C7/G G♭o

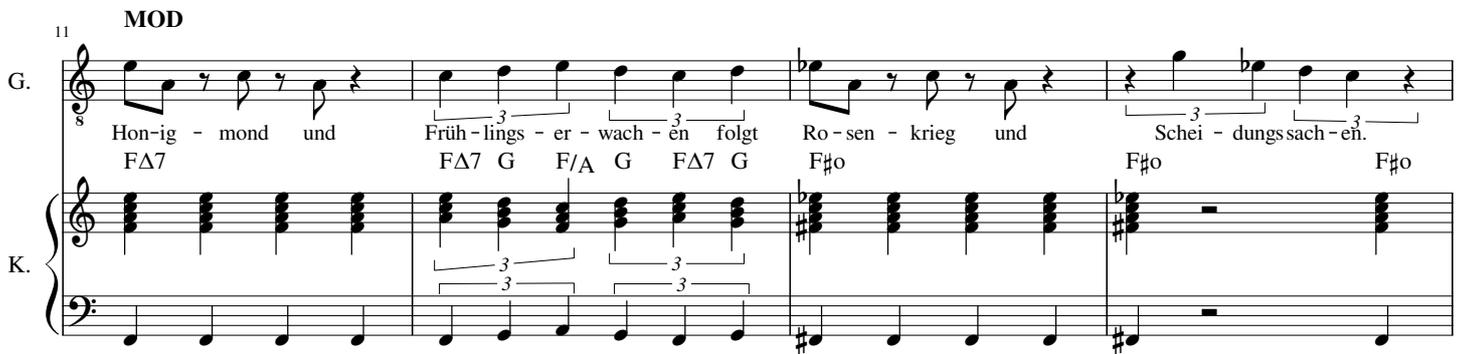


G.

Hon-ig - mond und Früh - lings - er - wach - en folgt Ro - sen - krieg und Schei - dung - sach - eh.

K.

FΔ7 FΔ7 G F/A G FΔ7 G F♯o F♯o F♯o

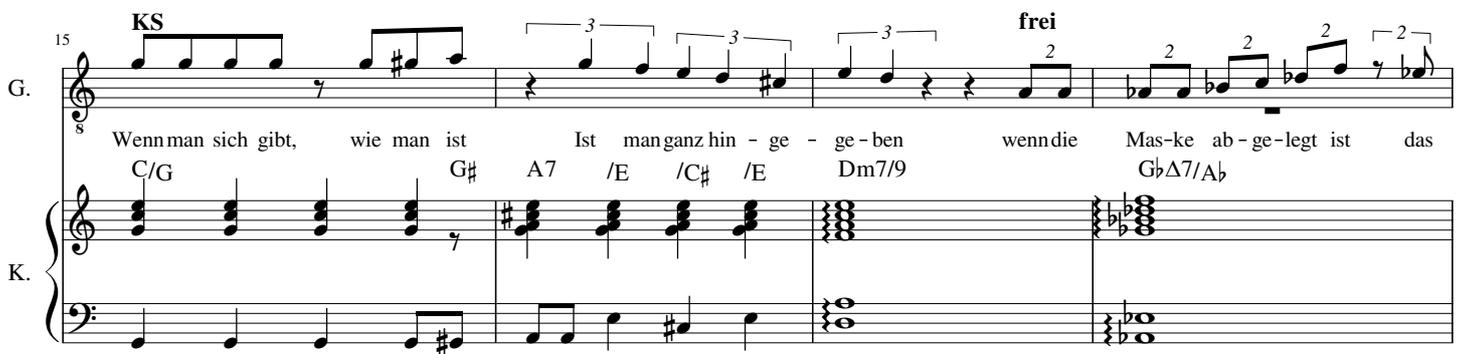


G.

Wenn man sich gibt, wie man ist Ist man ganz hin - ge - ge - ben wenn die Mas - ke ab - ge - legt ist das

K.

C/G G♯ A7 /E /C♯ /E Dm7/9 G♭Δ7/A♭

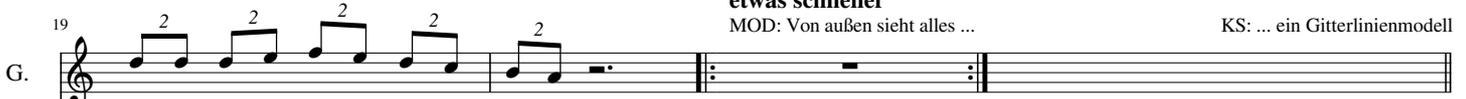


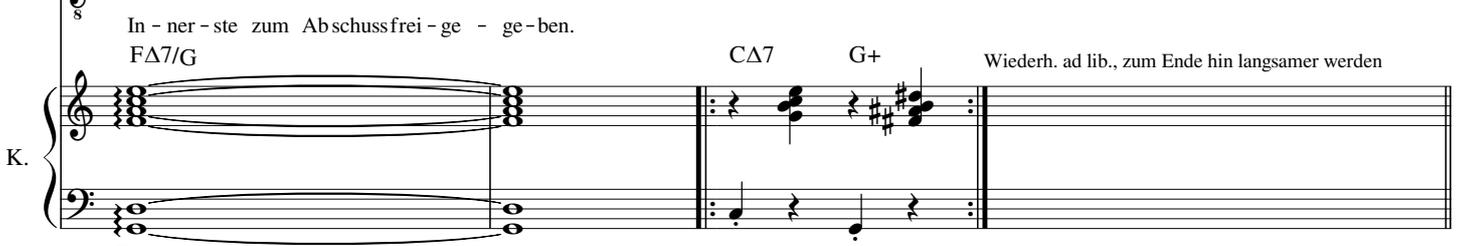
etwas schneller

MOD: Von außen sieht alles ...

KS: ... ein Gitterlinienmodell

19

G. 

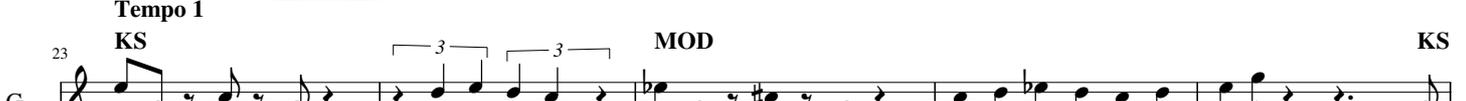
K. 

In - ner - ste zum Abschussfrei - ge - ge - ben.

FΔ7/G CΔ7 G+ Wiederh. ad lib., zum Ende hin langsamer werden

Tempo 1

23

G. 

K. 

So was will doch kei-ner se-hen. Ehr-lich - keit wird ab - so - lut ü - ber - be - wer-tet Wo-

FΔ7 F#o C/G

28

G. 

K. 

rauf wir wirk-lich steh'n ist ein - zig und al - lein. der schö - ne Schein Es

A7 Dm7/9 GbΔ7/Ab FΔ7

Tempo 1

32

G. 

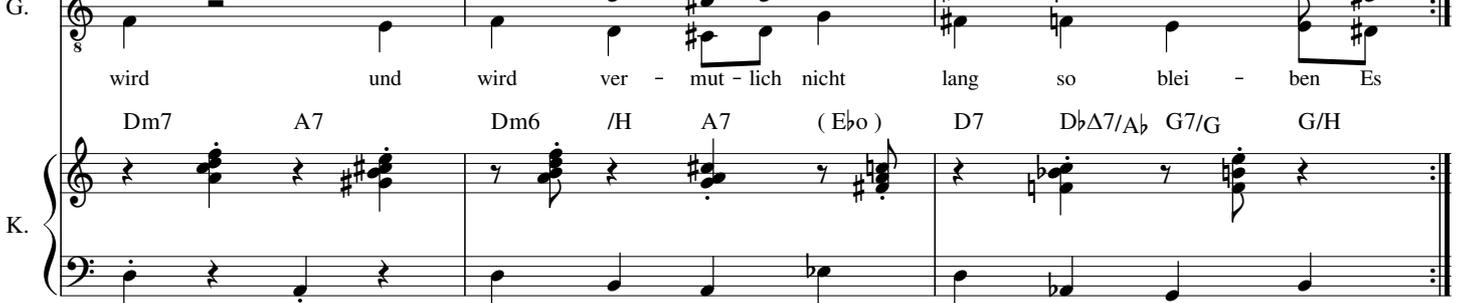
K. 

ist Es ist Es ist zu schön um wahr zu sein und wird und

CΔ7 G+ GΔ7 G+ C C7/B A7 (Ebo) D7 DbΔ7/Ab G7/G/C# Dm7 A7

37

G. 

K. 

wird und wird ver - mut - lich nicht lang so blei - ben Es

Dm7 A7 Dm6 /H A7 (Ebo) D7 DbΔ7/Ab G7/G G/H

Wiederh. ad lib.